

MISTER MUSTARD

THE BEATLES TRIBUTE

FICHE TECHNIQUE & PLAN DE SCENE

CONTACTS 4 MUSICIENS :

Email: mrmustard.mtp@gmail.com

Paul Braillard - 06.35.38.03.88 - (*Chant Lead, Guitare, Piano*)

Loïc Tézéas - 06.84.32.69.67 - (*Guitare, chœurs*)

Cyril Simonet - 06.10.29.07.65 - (*Basse, Chœurs*)

Alexandre Boulin - 06.37.32.83.54 - (*Batterie, Chœurs*)

CATERING

4 Repas équilibrés + bouteilles d'eau sur scène

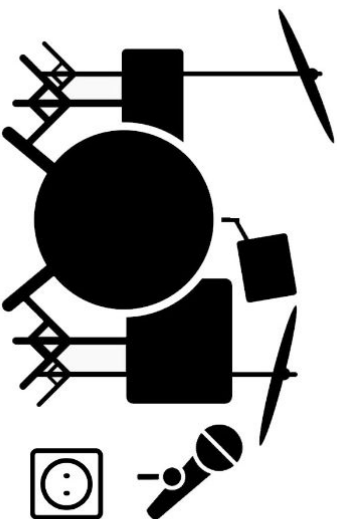
PATCH À PRÉVOIR (ADAPTATIONS POSSIBLES SELON LA CAPACITÉ DE LA SALLE)

N°	Instruments	Micros à prévoir	Micros et DI fournis	DI à prévoir
1	Grosse caisse	x		
2	Caisse claire	x		
3	Tom 1	x		
4	Tom 2	x		
5	HH	x		
6	OH L	x		
7	OH R	x		
8	Sampler SPDSX		Sortie stéréo - 2 DI fournis	
9			<i>Alims fantômes requises</i>	
10	Basse		Ampli : sortie XLR	x
11	Guitare Électrique		Pédalier : sortie st 2XLR	x
12				
13	Guitare Électrique		Pédalier : sortie mono jack	x
14	Clavier		Sortie mono Jack	x
15	Chant Lead (guit)		x <i>Alim fantôme requise</i>	
16	Chant Lead (piano)		x	
17	Choeur	x		
18	Choeur	x		
19	Choeur	x		

PLAN DE SCENE

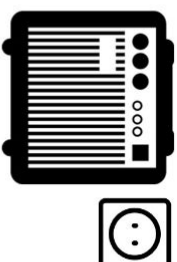
MISTER MUSTYARD

THE BEATLES TRIBUTE



- Batterie
- sampler
- Mic (choeur)

Retour 4
ou Ear Monitors



- Basse Electrique
- Ampli (sortie 1 XLR)
- Mic (choeur)

- Clavier
- (Sortie Jack > DI)
- Mic (chant lead)



- Guitare Electrique
- Pédalier (sortie mono 1Jack > DI)
- Mic (chant lead)



Retour 1

- Guitare Electrique
- Pédalier Line 6 POD HD500x
- (sortie stéréo 2 XLR)
- Mic (choeur)



Retour 2



Retour 3